



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۱۷۴۶۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

كتاب
نظم وشرح - مجمع البحرين

مؤلف
شمس الدين محمد كاجي

متر حجم

۱۴۴۷ هـ



جمهوری اسلامی ایران
شماره ثبت کتاب

$$K_{\infty} \approx 10^{-10}$$

۱۷۴۶۷
۲۰۸۶۴۲

که غم دلدار و دلداره سپید چاک
جان برای عشق جانان بود
بانی جهانان و جهانان بود
کاتبی چون یار جانان بود

بیت ششم درم

داشت روز ششم درم	بود در شیر و چوب
دم بدم دو صد بلا ایگره داشت	غریب تنی ملا ایگره داشت
روز سرشک و غم بوی بود	زلف شکینش کعبه بوی بود
داشتی دایم بر غوغای سن	طرا او بود سر غوغای سن
بنچ سبیلان بود بستی	طرا همچون کفن کربا پیستی
شک دید چشم و رخ زرد	عاشق آن گل کعبه رخ زرد
در میان خاک بود و طوبان	دایم آن خاکی نهاد خونان
همچو بس کعبه کلان	در جهان از عاشقی کلبا کف
پیش شک چشم و بیل بود	اشک چشمش بر بیل بود





نامدی الابر بودی ز عشق
 بود روزی در طواف یکبار
 بنده بودی چون کوسری تزار
 یکبار غریب بود و بود
 پست عاشق بودن لاخون ری
 چون شود این قصه آن شه حال
 خواست مرد عشق ز فوسن های
 چونکه شد در شران اش نهاد
 در زمان آن چشمه انکار جان
 عاشقی را جان فشان بی بود
 هر که جان فشان در عشق
 عاشق را عشق باشد و سببار
 کاتبی کار بود ایم عشق مباد

کار هر ساعت بر بودی عشق
 آمد آوازی که ای مالان هزار
 از غم دل بود چون تن تزار
 چار ساز کار حسرت مر کم نبود
 تا عشق دل نمایی خونی
 شد برو یکبار کی شست حال
 تانی در کوی سرو چو شیری
 دیک سو دایر سر تاش نهاد
 داد از نسیم با تن انکار جان
 عاشق را جان فشان بی بود
 بست بر روی لیس را عشق
 هیچ جانی عشق مباد سببار
 زانکه غیر از عشق باشد جمله مباد

روز و شب اهل صحبت دوست داشت اهل دل خواند صحبت یافت بر دل از صحبت بود بر فایده هر چه دیدت او صحبت دیدت بی خطا صحبت ای و مشکوبی انکه باشد باک صحبت خوش بود صحبت او را همان خوش شانس چون در آن صحبت روی جان بوی زانکه از صحبت شود و نرسد بر تو خوانم قصه ای بی نظیر	ای دل واد صحبت دوست داشت سر که اول ذوق صحبت یافت صحبت دانا بود بر فایده انکه او دانا صحبت دیدت صحبت دانا به چون مشکوبی باروان یک صحبت خوش بود صحبت یابی بر و خوش شانس صحبت مردان بود جان بوی صحبت آمد کام مرد اندر و در من این گفته را خواستی نظیر
در غم و در غمت حاجی یک آخر چشم داشت کس روشن سیرتی هم شد داشت	در غم و در غمت حاجی یک آخر چشم داشت کس روشن سیرتی هم شد داشت

خاکش میوه پیوداشت	هر جان پیود را پیوداشت
حاجی بود او بغایت بخیار	بود هم دست بدو هم بخیار
کشت روزی شایگانیکخت	باد بر خشم بدانت نیکخت
ترک صحبت کرد با دل زنیار	وز فدا صحبت بجای زنیار
صحت جای بود در جمله	بلک جای ای کاس پر جمله
انکه او باینک صحبت داشت	راستی را باینک صحبت داشت
صحتت بخشد بعام مقبلی	چون شدی هم صحبت او مقبلی
کاتبی هر کس صحبت دید شد	در میان اهل صحبت دید شد

بسم الله الرحمن الرحیم در بیان دل بهر برک

پادشاهی در دیار شام نو	در عایش خلق صبح و شام نو
بخت کشتی پیش گای کاسب	دافع ناکام پیش و کام یاب
دوست او اندم که ز باستان	ز جواز خوشه ز باستان
کشت روزی پی سری کای تاج	از جاده چون سرائت تاج

کشتن

کشت مرغ دم ز اول تر و خوش	بود بهر بیم آن خود خوش
این که ادا داشتی پیر آن خوش	قصه میگفتی ز پیر آن خوش
تا شمع در خدمت آن پر بود	جان دل در خدمت آن پر بود
بار تا کردی دعا کای و جوان	پر چون کردی شوی ز نو جوان
شد صفای تبتش همه مرا	کشت روشن هم جو هم مرا
چون صحبت من طافت با شمع	فاقد را در نظر افت با شمع
صحت مردان حق انعطاف	روز در آن صحت خود مردان عطاف
هر که با اهل صفا صحبت گرفت	پشت بر وی سجده گرفت
صحت مردان بود آب حیات	کشت تن زار و رسد آب حیات
خوش بود در صحبت مردان	کاتبی در صحبت مردان

در بیان نیکوئی حق و روی بوی دین

بود در کرمان شمی کا دل	چون که پیش جان کا دل
هم درون پشه مردی سپید	هم بطالع زاپسان پیکس

۵

قد و جستن تر از نه طاق بود
پیشتر افتان آه داد خواه
بود همچو تنش عالی بنیب
عاقبت چون می شد عالم بد
خوش بود به غنیمت داشتن
سر که شد در همت بیکان بر
هر که ابا دم خوش صحبت
کی شود چون مردم روشن ضمیر
صفت بیکان از آن بود
کاتبی صفت بخاص الخاص به

بچه کسری در بزرگی طاق بود
عدل نمودی کوهی داد خواه
کم بود چون او شاهی عالی نسب
گفت با فرزند کای جان بد
باید صحبت غنیمت داشتن
رو دشت از صفت بیکان بد
توان کشن که او خوش صحبت
بی مراد صفت روشن ضمیر
صفت آری خوشی و زان
عام هم دانند که صفت خاص

باب دهم در بیان حکایت پادشاه زنگبار

بود شاهی در دیار زنگبار
چون کسی را دیدی آن است

داشتند از طیش مال زنگبار
چون دشمنی که تیر است بر

انگس با بی برایش داشت
زان می گوید شاه زنگبار
داشت عکس خود وزیر علی
چون ترا که زان یکین بود
ظلم کرد آن عاقبت محمود
روز و شب گفتی بیکان بد
بود روزی شاه در سیرگاه
در غم بر سر سوتا خفته
دید در کعبه یک دل خفته
رفت و صحبت بدان در پیش
گفت کاینجا از جستی می بند
گفت پس جور تو در دانه ام
هر سوزش شمع تو نفر و خمد

ورند از سوزش برایش داشت
زنگبار را زانچه دل بزرگ بود
داشت عکس کلام از عدل خود
ناگیت با مال نام کین بود
طالع از عاقبت محمود
لیک طبع او نبود می بند
اسوی که میرد و سیرگاه
داشتی آن روز سر سوتا خفته
هم کجایش سپید هم دل خفته
کرد یک ساعت بد آن و پیش
پست اینجا کویر با می بند
راست بچو طالع بد در دانه ام
یا خلائق اتو نفر و خمد

بر جهان این نوع پیدا تو چند
عدل کن که با به نام آوری
که دشا از طاعتی گوناگون
چون شده ویداران درویش
هر که صحت با تو نگر دل شد
صحت مستان ترا خفته
کاتبی از خواستی صحت مدار

این همه پیدا و پیدا تو چند
کز عدالت بی سویی نام آوری
با کشید از ظلم و شد گوناگون
شدید ویداران درویش
چو خیالان تو نگر دل شد
ورسوی نمود غم راحت بد
چو نیکو سپردن صحت مدار

کار او دایم من زور و زده بود
سایه کشت که ای غنی پس
دوئی چشم که روز افزون
شع کفت اربابیت و اربابم
صحت و اما نشانی خاص
صحت از دانش غنی می پیازد
کیست و اما هر صحت جوی و

چون کاش روزی روزی بود
روح خست چون غنی پس
راحت من روز روز افزون تو
صحت بیک طلب کن و اربابم
پست عالم این که نزدیک خصل
ور که با شنی غنی می سازد
کاتبی از صحت جوی و

بودیشی در عین یک اعتقاد
بر مثال عالم کرد تو
نفس را پیدا و اربابم
کی توان کن امانت او شد
کاشیتی بر سوا چون جرح

با که او را ز سر با یک اعتقاد
خاک را شش دو عالم کرد تو
جان که میگفت کو را کوشال
در که انتها که امانت او شد
که فلک با انجم آوردی سخن

ای دل چپا دست از عجب دار
عجب را بسیار باشد با برین
انکه روز عجب دشمن درویش
چون ندارد بای داری سر
در طاعت بشو این سید پر

ز انکه در با مانی عجب دار
باورت که نیست از من با برین
دشمن و شد بد دشمن درویش
بای داری نبودت که سر
در که زار عجب اگر مردی

کار او

۹

که تر از ستم کبر عادت نیست
عجب آرد مرد را سر کوفتن
عجب در سپیده فرعون یافت
ورش خواجهی بمن میداد کوفتن

یاد کار این از غم و عادت
عجب را باید بسیار کوفتن
لاحرم آریس بی و غوغا یافت
کوشش چون داری سخن میداد کوفتن

بود در نوب ایبری بکسب
که شش روی مرد را در کوفتن
شهریاری بود قتل ملک بخش
یک پس با عجب بود آن شهریار
در عجب بود از عجبش جهان
نما که آمد لشکر افکندیم
آن بهمدار عجب خود پسند
چون عدو با خود بر آیدند

دشت پیش از جدایه یاسپا
لشکر او را انداختی بشمار
گاه کردی شهر و کاشی ملک بخش
زان بود کشتن اهل شهر یاسپا
بلک عالم بود از کشتن جهان
کشت با ترک این عالم چه
کشت می ایشا عجب خود پسند
شهر خیل از خوشن بخت بد

سوی بخش مسج یاری بود
منهم کردید آن بسیار عجب
چون ز ملک خوشن شش آن در
زوشانی در که و در فیتند
چون شد از خیل عدو اگر درون
کشت با خود کسب سباه خونند
بان کشت و برید از کوسپا
عجب را اینست باری عجب
عجب باشد ره روان را راه زن
عجب داری پشه خود را بود
عجب سازد ره روان را بایل
بگذر از عجب و بمیکشی کرو
رسته آمد مردد امن کس رعب

بخش کیش نکر یاری بود
در کی افکندش آن بسیار عجب
رقه و نهاله اش خبی بد
رقه بود او در که و در فیتند
خوشن چون لاکه درون
چون مرا کردند در دم خونند
بسیه ختی جهان کر کوه پیر
پیش مسج و باری عجب
بگذر از عجب قدم در راه زن
بگذر از عجب زین ملک او خود بود
عجب را انداز و بروی بایل
ورشمان می بمیکشی کرو
کاتبی مردانه در کس رعب

سوی بخش

خسروی بر ملک ایران شاه بود
سجود یک شاه لشکرش بود
سرکامی شد سپاه ارابه
یک چون تپتی شمشیر
سرکامی رفتی آمد تپاه
روزی از دشمنان اوان شنبه بود
تا که گشتش نه میت جوی
در گزینش بد و شنی عزیز
راست ناید رسم و عیب چیزی
چون فرود آمدی بشهر و گشت
عجب رسم و کارها امان بود
عجب باشد مود را در پا فلک

این ملک را نام ایران شاه بود
خود بود از باب لشکرش بود
ملک بی شذران سپاه را
آمدی آواز ه کشش شمشیر
پیکشید از گری تپ تپاه
زوران میدان فراوان بود
چشم از سیل نه میت جوی
گشت کای مهر و علم عز
کر ترک عجب کفشی خدیوی
بامنه خبر در پیکش
انکه ورز و عیب ناهل ان بود
عجب را مردانه سرد پا فلک

فارغ از عیب آدمی سیرت بود
کاتبی را عیب کرد و پست

لایق بر ادب سیرت بود
نیک نیک عیب چیزی پست

پادشاهی بودش فضل تن
چون شدی بر دشمن خود شمشیر
ور شدی بر دشمن ناو کفن
ز و ندید فلک در ناورد
داشت طبع قابل و دوست
پیکش خون در دگر و ان کلم
کار خرد کا خند و ندی کفن
عجب در دانش ناهیران پست
پیکش باشد راجت رسان
سرکامی پیکش دل راست

پیرزی در بنم بر حدیقل تن
استان از گزینش تن شمشیر
تیر کشش از فلک ناو کفن
در زمین بر گزینش ناورد شمشیر
بود با او خواجو و درویش دوست
می ستاند از دشمن از دوست کام
عجب از گزینش ناوردی کفن
نزد و امانا این ناهیران پست
راه پیکشنی دور راجت رسان
می نماید گزینش و دل راست

سکنت باشد آن مرد می	سکنت کرد و در داری مردی
کاتبی چون باری بیک نیست	میل کرد با عجب داری بیک نیست

بود پیر و در عاصی بود	داشت آن بیکره در عاصی بود
چون که چون آن ی پیکر شد	مثل آن زیباری پیکر شد
در جهان هر جادوی کم گشته بود	در خم زلفین او کم گشته بود
بود پیش نه آخر زمان	خواجه حسن او شرف آخر زمان
روی او چون هر عالم بود	ز آتش آن محضر عالم بود
عاضی بیکین ارکلیک داشت	سرو از قد و درش کلبرک داشت
سر که دیدی چشم خواب الوده	گشتی ارشی خواب الوده
داشت روی خوب و پاک بود	دغم سر الوده و امین بود
کم نمی حسن آن خوش بین	دم بدم زوشن و خوش بین
گفت آن شوخ از خوابان	کای ترا منما از خوابان

چسب از رفت تو خولی چنان	سپست روی تو خولی چنان
بج ازین نریت مارا آکی	باز کواخس که سر آکی
گفت روزی در حسن بای خور	گشت سیکردم حسن بای خور
بود در و پشه میان زرا	خوشش را آکنده چون خارزار
چون ملاش گشتم و بر چال	شد تقیتم بیکه پست او را اهل حال
گفت دارم ز روی بای بوس	پیش مراکت دهم بر بای بوس
گشتم چندین نیکو پیتم	کی کنم بر سبوتو نیکو پیتم
ایک جون بود او و هوادار	بوسها دادم بر او ش بر قدم
چون مرا بی عجب دید و نو باز	بر دیش از من از نو باز
گشت کارم نیکو بودت قیام	با و خوبی و تا روز قیام
از دعای آن بزرگوار من	خود بخوابد و آشتن آن من
آدمی را بس سازد و بوشش	دم بدم با او بسیار و بوشش
کر بکار خوشین حرت بود	سکنت جوین آن حرت بود

مگر که کن و ز کس در گذر	زانک هم سر بود و در گذر
عجب نیاید از آن افکار می	هم چنان هم باقی افکار می
سر که دل از کبر باز خواست	بنود از پیش شکر باز خواست
باید تا بپسندت در خشتن	خوشتر با خاک سر در پختن
کاتبی که با عجب او فساد	عاقبت بچار با عجب او فساد

بود کل چاره ز نیکوین عذار	چون عذارش کم بود و نیکوین عذار
داشت چون سپهر پستی بالیند	کم بود خلی جهان بالا بلند
غزه چون او کی بزیست	ز و درون مرغ با بزیست
برقع از چپاره چون بردا	صد دل از باغ رخس بردا
او بگرشتر از چس داشت	وان بگرشتر از چس داشت
بار ما کشی که یوسف بنده ام	بلکه صد بنده ز یوسف بنده ام
گفت روزی عاشقی کای لای	دل با کسی کارت آمد دل با

یکدان

یک از ما که کبی یاد آور	زانک بهتر نیست از یاد آوردی
گفت کای پدل میا اینجا بود	و نه خواهم ساخت جوالت کرد
جند کپی هم و ز را می بر درم	عاشقی را چاره نبود بد درم
عاشق مخفی چو دیدش طلب	گفت سببست از برای طلب
کرد و انم پست این سر و روان	من روانم در کدشت لعل روان
چون که کرد آن ده روز و روز	آمد آن خصل صفا را بر کز
چون که داشت چون نام	خند جو که کش بگذر نام
رنک از رخ رفت آن گل چمن	پاره پاره دید چون گل چمن
عجب از نهیها در حجاب را آورد	نخل شکستیم غم بار آورد
عجب را نیکو نماید خوار داشت	شد عزیز امیکس که او را خوار داشت
نام از عجب از فلک شد روز به	باشدش در دور روز از روز به
عجب دار و مرد را بی نترس	با کین اعجب در نترس
عجب را اولست دشمن دشمن	زانکه نیکو نیست دشمن دشمن

سبب نام از غزلت در کتب معتبره

نیت نیک ای کاتبی با نیت	مرد دل انکس اوب با نیت
<p>ای لک شد غزلت او پیاد کام جان دل نیت او پیاد یا پی از غزلت یعنی پیروی غزلت از داری منی سروی رسم و راه یاری از غزلت و غزلت یاری از غزلت بجلی کش غزلت اعطه سوز کشت آن مجلس برای عطسوز جمل را بهوش دارو غزلت نزد این بهوش از غزلت سر که او را باشد از غزلت نشان برد چشم خوش از غزلت نشان در مثل خواسته بیارم صد در سر پند شوم چون بهیال</p>	<p>مگر رفت آن شه کشورستان قصه قلم که کرد قلعه کبر داشت ملک را دایم کارزا کافران و از وی کارزا در غزلت روزی بناگاه از غزلت رفت تا ساز و ساز خود آمدش تیری و کرد از جان شد کاش قد و کشت از جان چون شد در عالم نادان کودامی میدهند آن بر عابدی دید رخ از غزلت کفت شایان حدت از غزلت عابدی دید رخ از غزلت برخ نیواند قدر قدرت ترا حق جویان این قدر قدرت ترا کس روزی ده رو اسعه و در سی دیدم برو اسعه و نیز گفت تم تو اضع پیش کبر در سلاش شد ز با تم پیش کبر زان کی غزلت رسید این غزلت جوی از غزلت طریق غزلت خاک را اهل غزلت سره دان دید خود ساز از اسره دان غزلت آمد نو بهار حسدی چون کل غزلت کف غزلت</p>
<p>بود شایان فرخ نیت بخوانم خویش فرخ نیت چون شدی گرم از غزلت هر روز در سرخ آوردی غزلت داشتی سابقان شایان عیش خوش یاب قیام شایان</p>	<p>بود شایان فرخ نیت بخوانم خویش فرخ نیت چون شدی گرم از غزلت هر روز در سرخ آوردی غزلت داشتی سابقان شایان عیش خوش یاب قیام شایان</p>

<p>مگر رفت آن شه کشورستان قصه قلم که کرد قلعه کبر داشت ملک را دایم کارزا کافران و از وی کارزا در غزلت روزی بناگاه از غزلت رفت تا ساز و ساز خود آمدش تیری و کرد از جان شد کاش قد و کشت از جان چون شد در عالم نادان کودامی میدهند آن بر عابدی دید رخ از غزلت کفت شایان حدت از غزلت عابدی دید رخ از غزلت برخ نیواند قدر قدرت ترا حق جویان این قدر قدرت ترا کس روزی ده رو اسعه و در سی دیدم برو اسعه و نیز گفت تم تو اضع پیش کبر در سلاش شد ز با تم پیش کبر زان کی غزلت رسید این غزلت جوی از غزلت طریق غزلت خاک را اهل غزلت سره دان دید خود ساز از اسره دان غزلت آمد نو بهار حسدی چون کل غزلت کف غزلت</p>	<p>مگر رفت آن شه کشورستان قصه قلم که کرد قلعه کبر داشت ملک را دایم کارزا کافران و از وی کارزا در غزلت روزی بناگاه از غزلت رفت تا ساز و ساز خود آمدش تیری و کرد از جان شد کاش قد و کشت از جان چون شد در عالم نادان کودامی میدهند آن بر عابدی دید رخ از غزلت کفت شایان حدت از غزلت عابدی دید رخ از غزلت برخ نیواند قدر قدرت ترا حق جویان این قدر قدرت ترا کس روزی ده رو اسعه و در سی دیدم برو اسعه و نیز گفت تم تو اضع پیش کبر در سلاش شد ز با تم پیش کبر زان کی غزلت رسید این غزلت جوی از غزلت طریق غزلت خاک را اهل غزلت سره دان دید خود ساز از اسره دان غزلت آمد نو بهار حسدی چون کل غزلت کف غزلت</p>
---	---

سر کتی غرت برایی پرمنا	رفت وی غرت در آن سر نهاده
کاتبی لکس که او غرت شد	خاکرشت و سبج جاعت شد

گفت سرتی که روزی شمع جام	از شراب معرفت میداد جام
اهل چای از مشربان شدند	سر سبز از خوشی می پستان شدند
بود خانی در میان انجمن	دیدستی پی پنهان کن
گفت شیخا تا کی جادوگری	راستی را بهلوان جادوگری
خوشتر نام کردنی ندیدل	گر شودی این ناندنی ندیدل
گشت در انجمن سرافانوش	شتهری چون کم غافلش
ایسی جایل فری تا بیک	تا کی جایل فری تا بیک
سخ از ان خورش در تاب شد	سرخ همچون آسنی در تاب شد
بانگ و بروی ای پودوی	جند کوی ترک این پودوی
کردید از دشمنان خام سوز	گشت پل آتش تن او خام سوز

گشتلوش

گشت خاموش روانی جان داد	رفت از وی شش از جان داد
کار تی غرت کجا جاسی رد	خبر با غرت کجا جاسی ری
راست کاری مرد غرت کار را	داندنی غرت نباید کار را
جون بغرت یار باشی خوشتر	کر بغرت یار باشی خوشتر
در جهان مرد بغرت کم قد	ور قد مرد بغرت کم قد
مرد کو غرت ندارد جوت	ور بصوت خوب با جوت
کاتبی کرد غرت رو سفید	کوش در غرت که باسی دود

بود در تبریز نیکو طلوع	جون نیکو میان دای طلوع
زاع زلی لیک رفقای خود	در شرح لیک رفقای خود
چشمش از عاشق کشته پاره بود	ناوک خون نرا و پی بود
آن من بر لاله کل سپهرین	کز سحر بوشن از کل سپهرین
داشت روزی طوطی بوستان	بودی از بچاشن شکل بوستان

دیده پیری در حق و لیدری	محو احوال خودش ز دل بگری
گرچه پیش ستاره سوخت	بودی ز آتش تناره سوخت
روشن ز غم بانی پیر کینه بود	غرق خویش طایر کینه بود
آتش بسوز چون بر وانه داد	خویش بسوزی خود بر وانه داد
عاقبت آن طوطی شکسته شد	نعل چرخ سخت خوشتر شد
گفت کای دیر پیران بند کوی	یاد کار خود مرا یک بند کوی
گفت زو در ایزد زرقم	ماشوی ز باطن نفاقم
چون قدم لطف غمت جان	خوش بینی ز هر غمت جان
در همه راهی جوید بر غمت	ره بغمت و ره بر غمت
کاتبی غمت سعادت ست	بلک از غمت سعادت ست

بود درویشی خوشی موافقم	در درویشی مهر و فاقم
طایر شمشیر لایمکان طایر بود	کام جان طایر شمشیر بود

دم بدم مانند گل آن فروخت	با دل بر خون سی زو فروخت
روی آزار نک چون زو بود	موشش معفت ز رو بود
بیج کار او سپهر انجمن شد	بودی بای و سپهر انجمن شد
از خدا و ایم خدا را خاستی	غیر ازین و را نبود ی خاستی
بود فرزند ی بنایت و برش	جان تلخ عالمی دل برش
چشم فشانش دل سپار بود	زو نیز از آن جان دل سپار بود
آنچه ز ابروی کان کردی	صد کان ز خود کان کردی
بود ز بیا و سپهری یوسف حال	استعاره داشت ز یوسف حال
گرچه در پیش کسی نماند	در حیا و غمتش نماند
بود در شمر آن نگارنده خو	خزوی و او را بخوابی شد خو
شاه را کشید و بلو یان او	گفت در آن جان دل جو یان او
چون بی کردی تحت آستان	جله کشدش پیر جانشین
عاقبت مانند آن کردون بر	بکشید از سر کردون بر

گفت کای از پیکت بادرد	چون بدیشه دینا و در بار
تا توانی بود با غم	دار دل در خانه غمت میتم
چون بفرستد و در و در و در	غمت اول در دولت کشاد
بس تو تا غمتی با هر چه	باشد از پی غمتی پی هر چه
غمت را واری غمتی ناید	غمت بحد غمتی ناید
میج جانش ز غم فرسوده	اکه غمت یافت غم فرسوده
کاتبی غمت بد رو کامان	کس کمزور غمت کامان

ارغوانش روی و منیل موی بود	درخت یک شوخ منیل موی بود
از دست بودی عطار و بر توی	بود خوشبیدی عطار و بر توی
از خطایش ناخست بودی حق	شکر چرخ کردی حاشتن
خود زده رویان کمال اندر بود	در طرب پیکته همچون نبرد بود
داشت عالی نزر کرد و ندری	بود آن چهره کرد و ندری

سایه ی حسن بالا دست داشت	چون او برست و بالا دست داشت
بود در کشت آن لاله روی	کر میش از آنسته چون لاله روی
دیباچه خنده و دیش حال	غالبش چون مردم در ویش حال
آنشوزان می خنوش	شعله خوشیدم می خنوش
گفت دل او که سایه افکنش	گشت آتش و سایه افکنش
بود درش انجمن یک نیمه	چون بغرب شد فو یک نیمه
دید بر بالای سر کان پر و قد	سایه افکنش کرده همچون پر و قد
گفت با او کای نکار سپهر	چون برت نازک ندر سپهر
خاستی سوز من لپش هم	شد مرا زین مردم ز دل لپش هم
غمت من و آتی من را چرا	حق تعالی بخشد روز را
از دم او آن جوان کشته پر	عالی را در میان کشته پر
بد ز پند غمت کوشش	نیکیت اردل خواست کوشش
غمت از افلاک برتر داشت	ز اب بحر لطف برتر داشت

در مثل خوابی ازین شیرین سخن

گفت پی عفت با هم چکس	بجوی عفت مبادا چکس
سپست ما عفت دولت بهر کاتبی خوش در عفت خوبی	عفت را واری روز و بهر خوش کسی شد کوفت خوبی
جهد کن ای که باشی یک مرد	زانکه بود در جهان نیک مرد
همچو نیک پس نیکو کار کرد	نام او را بسج نیکو کار کرد
هر نه ترک بدست نیکو کند	آری آری ترک بدست کند
بیکوی سبک بچکان و بدن	از بدی نبود بیکو بدان
سرکه نیکی کرد از بد باز	همچو خشکی که از بار بار
کر بکار نیکو ان گشت بود	چون بد است در بدی بود
نیک مرد از غلبت ار	غالب است بر نفس راست
انکه او کرد بد باید باستی	در بد پیش از بدی بد باستی
نیک شد با نیکو خلق و نشین	زعم بد با نیکو خلق و نشین

در مثل خوابی ازین شیرین سخن	آوردن ما ایدیت شیرین سخن
بود در ویشی عزیز بی خار	داشت همچو خار بن بر خار بود
پس کشیدی روز و شب از خار	بهر خارش بود و ایلم خار خار
شهر پر خار کش و خار بود	جاء او بادوت و فر خار بود
داشت در خار کفنی صد خار	زافشارش بود و ایلم افشار
روز و شب چون شتران خار	جیح کرد آن گشتی اور خار خار
جیح دل چون شتران بود	کویا آن خارش من کرده بود
از درون کرم او مردم	سرزدی و درزدی اش بخار
روزی آنخت و ده بر خار	گشت حوا داشت همچو خار
دید شخصی غرق خون و پتین	چون شکسته او را پتین
رفت و بند دشمنان زو بر گرفت	دانشم من دوستان گرفت
بود آن پی ایس مان باره	پیش او نهاد زان باره

ان جو خور و ان طعم سبب تیر بخت
پیرا کشاید داری درین
دیدی سوراخی بد بخار و نهاده
چون درون آمد در آن راج
زین ضنا کشت اندر نشسته در
ساعتی نشسته در آن سرش
دم به دم آن چون سرون شدی
دیدگاه در برون در چون ک
گفت ای بدکار حالت کوی
گفت بدکار من زینک
آن حکایت کشت و کشتن نزد
ماند با آن سلب او باش کج

خواست تا پند جو اول تیر بخت
هر چه داری با من آور و درین
نگارنی باید که من بن تم رتم
تا در تار سبب آن بد نهاده
دیدت و زرنه شیک شک
بر سر دتا در غم مال آن قدر
ایک نام دشمن او در پیش
نامک پیدا کند پروت شدی
از دو پای خودش چون ک
گفت بدکار کاش که راست کوی
زان در آمد چون نام با یک
جان و کوسر جیل ازین نزد
وان تن بد چون ال و بانج

ایک پیکار

ایک نیکو کاشت شد نیکو درو
سج نیکو در زمانه بد نکرد
از نیدی و دوری رهی بیکان
خو نیکو با نرا بنشد خوری

تم تو نیکو کار و هم نیکو درو
رو نیکو سی کن که بد بند نکرد
ایک دوست ازیدی نیک اول
کاتبی که نیک باشی بر خوری

شاه و القی چون نشسته نشان
شهریاری داشت بر شاهان
فکر بند خط در بند داشت
عاقبت آن خندق دیوار
پیش شاه آمد یکی پی اختیار
گفت شادی زیر عمارت ساختن
زین اسپاسی شهنشاه رود پ
کی شود معور این بر این برای

زومی رود مدام و شسته نشان
بود شهر آن شد و شاه آن
خاطر خود بهر آن در بند داشت
کامچان کم او فقه دیوار
بر کشید اینی دل پی اختیار
بایدت زین به عمار ساختن
بارگش و امن این ده رود
یک عمارت کن و زمین بر این

چون نه پند بد بعالم خروش
سربد فاکو عاقبت محبت
کاتبی بنده کمر و دیرگون

ماند پی عیب لم خروش
بجو نیکش عاقبت اندیشه
نیک اگر باشی نکر دی گون

ماری بود اندامش
چو بی طومار بازو بند
بوسه نیکوان زده بود
جست افلاک اینست آسمان
نیکویی کردن نیکو سرشته
سرجه پی نیک دان نیکین
چاره نیکو نیست و چاره
در نیکی نه ای لایق است
کاتبی کس کارش نیک بود

کشید دیو ایما در کوه و
زوبانی سنگ بازو بند
گرچه از خانه دل رفته بود
و ادش از آسمان
از بدی پس که بی سرشته
ماشوی سم نیک دان سم
نیت نیت اگر چاره
ما بری بی راه مستی
سرجه کرد کارش نیک بود

مال داری بود در شهرش
کار و اندامش نیک بود
بود بسیارش غلام ز سرید
در سر سوخته کردی هم کرد
عاقبت رفت از جهان در چون
حکمتی و رازهای و در
دید در خواش یک از بد
کشت کوی از گل غم شسته
گفت دیدم نه لب کفش
خورد لبان شسته بخواب
نیک مرد از راه دولت مایل
نیکویی کن بر خود جاد و سب

صرف را حق نمی شد عیش
درش از جمله پیش اینک بود
ان سه بعزت و اخراج
کس نکشته آخرش هم کیم کرد
یک بود او را دل رفته
خیر کم کردی گون در بود
کشتن خود حق امر زده
ناله ام است این کل سرشته
خود بخورد و ام لب داومش
شسته شد جرم بدان یک لب
رغم بد در نیک مردی مایل
وز بد نیای جهان را دین

کتابی چون برخواستی خوشترست	جمله را که خیر خواستی خوشترست
باز خیر خواستی از تو باز دارد	تا توانی از بدی جان زدار

بود در طایف یکی بر طواف	کرد طایف دشتی و ابله طواف
روز و شب از نعمان زرسود	می پندیدی پیر پیش زرسود
کرچه از در غم سودا بود	سودا از آن سودا می سودا
در طواف روز باز از روی نداشت	شب حضور روز باز از روی نداشت
یک بر غم بد آن سج کار	غیر نیکویی نبودش سج کار
رفت روزی که از طایف بیرون	طوف یا چون مرد طایف بیرون
تجو اهل طوف بر سر بار داشت	مکرو قرض بار آن سر بار داشت
نال آمد بگوشتش آن حسین	گفت تا خود کبریا پستی این حسین
دید یک بچاره را از خود فرو	بای آفتاب سوراخی فرو
گفت که من پندارم تو	در خوش نیکی کن و ادا

براد ابله بدوشش نهند	رفت و بایشین کشاد آخر نهند
چون روان شد آن عکدا	پیر ارم یافت غم گذار
دید آن سوراخ را کجی نمان	و ندان آن نمان کجی نمان
گشت باز پیش در خشک سال	تا زده روان آمدن خشک سال
نیک فرمود آن خیر و	ای کجی بود خیر و
از بدی جو غم نه بر وادی	از بدی جو غم نه بر وادی
هر که او از نیکویی سپر بازده	هر که او از نیکویی سپر بازده
چون پند سج جاده خواهد	رو کند با آن پند سج جاده خواهد
کتابی نیکوست که پیشین	نیکویی را از غم در پیشین

ای که میگوید اندیشی بد	نیک اندیشی بد اندیشی بد
نیکویی خرد ندارد و دور باشد	نیکویی که خواستی از بد دور باشد
بد نهاد آن از بدی دارند	یک بیگان از بدی دارند

نیک کن سوخته و ز بد روی بیا	در نه نیک ترا شود بد روی بیا
نیک از نیک و بد نیک ترا	که نماند به بود از بد ترا
دور بیدار از بدی شش	تا رسد نیکیت از شش شش
میج نیک را به عالم میاد	نیک بادا در جهان میاد
ورپسته کسی نظیر او دروا	صد نظیر او دروا

بود سلطانان تبت شاور	خبر وی خط شاور
بود روزم خون صد گون	داشت کویارته از دوتی
شهر یاری بود با طبع علم	وز علم با علم در عالم علم
یک باز عدل او بر کنده بود	ز انک او را بالی بر کنده بود
منع طلش هر طرف از او	بالها بکشد و بر واردا
که چرا آن شهر مومن بر بند بود	که از ناموس دیر بند بود
داشت فرزند ی جو ماه در	چون فرون سدا او از ده جبار

چین برین بخت جوان به حد	کم بود خوب بختان از حدی
با بد گفت کای شاور	چون توپی در مکت شاور
ظلم نکند انک باشد کارون	عدل با چپ روی در کارون
جند بیکری ز رویا قوت خلق	تا شود قوت توان با قوت خلق
روزی از بند بر شد تلخ کام	خواست ناساز و بشربت تلخ کام
شربت را خواند و کفایت شربت	تشت کردیم بی سن شربت
بود شه را ز سر در خاتم نهان	شربت گفت در شربت نهان
شاه چون از طبع ز سر آید	کرد شربت را بر سر آید
آمدش از جانب چین ایلی	کینه جو و ابرو پر از چین ایلی
یک چون او در شربت شربت	وقت خوردن غلط شد شربت
داد شربت گفت کای روز	ز سر را خورد خوردون فرزند
خواست مانکی نماید و پت بود	یک جانش لایدی آید بود
میج به بود بعالم تن در پت	بدگفت جان بود تن در

نام را نواع بدی دل و ورکن در بدی با شمس پی شمس پی کاتبی مشهور او از بدان	و انکه از جانیت از دل و ورکن کر تو نیکو پستی پی شمس پی کتب بخشد در پیر او از بدان
--	---

پادشاهی بود نام او هیچ خوش را میر و بهید و آ نامه عدل و فادری تو خلع شهر را یکی بود اردو سر که زو کردی سوابی در جوا نامه آمد بر شمس شاه خطا شد سوی سیرین ان یمن گفت خلی وین ای کان یار تا روم و اقلیم خویش از حکم	زور و نه بود و ایل کم فرج زغم هر شاهی به بدو خط پیدا و حکم می بود بشت بودی جل را از غم دو بر جگر شمس نهشتی یک جوا پی صوابی دید کار خود خود و بهرین حب او یمن کان میر و هم عینم هم یار ز انکه خم شد قدرین مارم جو
---	--

شکری

شکری دادش فزون از صد هزار چون سیه برد و ملک آمد بد شد سوی شمسین ان سرخ گفت کای ایل من جیم سید خلق کند شک ای مقول قول مانکو کردیم و تو بد سبکی نامه ابری شد عیان بیکاره ابر چون کند شک باران شمس بود سر بر سر کردند آب کم کنار نیک را دم بداند و پی بد از ده و دم بدی ان لاک باس بدی تیشه بد بدیدار آورد	سکشتی ان سیه از صد هزار گفت در انجا بر بردن بد کش را بر سر ج بود و سرز فلز جم غم اقلیم را جیم دسید پی و فانی نیست مقول قول پشت اید آنچه تو بد میکنی یخت بروی با سیه بیکاره کوسی و راستنک باران شمس بود خال یک یک را گرفت کنار کریم نیک از بداند و پی بد نیک جان جو ز بدی ان لاک باس کاتبی خس بدی دار آورد
--	--

بود در مغرب زمین یافت بود
 غیر پکنی و بر سر بالین نهاد
 دل غمی انداخت هیچ آن بر سر
 تیر آتش بود چون سیر سیر
 ناله کردی بزم روزان نغمه
 گفت شمعش از غریزان جان
 گفت من بودم کی بر نیت
 با قسم در سینه شمع
 روزی اینجا در گذر نمودم
 بود اینجا توانی پیشک
 گفت باین کای نایب
 سینه شمع
 کشم ای بی جان

خاک ری در زمین افتاده
 صد گدازش و دشمن بالین نهاد
 گریه از خون بود او را بر سر
 می تند آتش ماه و خورشید
 و دفعش خلق بودی جهان
 جیت شمع ای غریزان
 داشتم چون منعمان برستی
 گشت میکردم بمشهر
 دست ختم داشتم از دست سوار
 بایه نقش و رسم و سوار
 دانت افزون از هر نایب
 بزم بر من بر سر
 خامی داری تو چون طایفه

چون نه نیست از خلاق زری
 چون شود از من گشت گفت
 زو در و گشت خاطر کوفته
 زخم و شمشیر بر سر دم
 زان زمان گشته و جیران لم
 یک بدی کردم سزارم
 این زمان می نام از خود کرده ام
 کاتبی که در شیب اردو سراز

از خلاق جدم و زری
 که گویا بخت خوب این نوع
 و ز خطر دل شد جو خاطر کوفته
 و ناله آن دروش را بر سر دم
 مانده در سر شکی جیران دم
 این سبب بار بدی را چون دم
 و چنین سپین کرده با خود کرده ام
 کم شود بر روی سیکان دراز

بود در زابل پیکه نوحه پنه
 چون کل و بیش شدی بستان
 از سر تا شب ز شب تا بامداد
 خوش طایفه پس در بستان

شنبه بود از قضا نوحه پنه
 غرق خون شدی رخ بستان
 خوابش از روز بامداد
 کاکش گفته مرا بستان

مر دوشم سندی و ترک بود	قنه و آشوب سندی و ترک بود
که قتل او بستی خوش ب	غزه اش گشتی بود ایچین
تا بر آمد نام او در دسری	بود پس لی جان جان دل
گشت شیخی از بزرگان عا	بود پس شیخ بزرگان عا
بود روزی شیخ در خلوت بدو	داشت نیکو چخته خلوت بدو
گفت شیخ آن کار به فروغ	کای شوی آفتاب به فروغ
پس بدت شوی خوش دوق با	سند کوی شوی خوش دوق با
گفت که زین بخت در رخ	خون رخسار چرخ دوق
نیکویی در آخرت نیکو بود	بد کن تا آخرت نیکو بود
نشن با بد بخت رخ مهر نا	کر تو نیکویی بگره دون
کاتبی که ز سپهر روی بدان	نمیستی در بدی ناکه بدان
ای که پیکر شونو بند پین	نیک کن با نیک و دوی پین

قصه پیر

و آن سه غم کا دشن بار نا	قصه یوسف شنیدی بار نا
گشت آخر نیک بد خوانان	کر چه بد بودند بد خوانان
زین طریق بد بدی بیکان	در غمت بدان خاک رسند
و آنکه بدی و رای شمشاد	نیک مرد از ارجو باشد
خوش بود و در جلد خاک در	ساعی کان نیکو اند
نیک مرد او را بد و بد گرفت	کاتبی که سرس که باید گرفت
خدت مرد قلمت بشین	ای دل نیک قلمت بشین
کم قلمت را با شد چشم	مرد قانع نیست الا چشم
باش قانع گشت بو چون گل	آنکه قانع گشت بخون گل
آه از غمی که شد خفت در از	بهر ازت صرف غم در
راشیت از بی راه شو ساز	از قلمت خویش را بوس ساز
از قلمت جوی این راه را	چون ترا ما در پی این راه را

کوش کن و ز من بپوش	کر پی خواست بپوش
--------------------	------------------

<p>داشت که با شمع عیان کینه سر که بودی در کمر باش امی در زلفش چرخ کن بود رستم از حق هم پستان روی و صف تیری که کنم تیر او ز پستانیدی و کردی باز یک بود او که رویشان ملک از او دایم بوی راه داد نور با شمع ماه و مهر این که سحر دار ساندی و چون لعل عقیق در لاله داد</p>	<p>بود در ملک عدنان کینه کف جوهرش که باش امی پاک جوهر پروی کان بود بنجه که با رستم پستان روی کس نبود در کان هم او نی بچو شمع در وانی ابر چون ره با سدرت شنان حلق دایم بوا و بلاء داد دید روزی که شد ای چهر از توجه تازه بودی و راه در رسم عشق معطر از لاله داد</p>
--	--

آمد و پست نایشان کن	پیش تر زنده و شد شیلان کن
---------------------	---------------------------

<p>سفره برودش لی چرخ شاکش کلای پندارند سوی راجه سی غن درون گفت شایمانی که نیست بگو چند صفت کین که روشن چون نداری بهی نیشلانی با قناعت روز و شب پدید چون جویستی از صاحب کاتبی از حسن ایم می دهد</p>	<p>پیش تر زنده و شد شیلان کن زانکه نی خواش می برد و نه خورد ست صفت چون که پندارند جز زخم نیست زلف درون کرشی اینست بین جسم کم روی کار با بداین بکده و آن شمشیر چند بهر دیگران شیلانی پی قناعت ز طرب باشد در قناعت کوش اگر صاحب زانکه چشم دید از و پندید</p>
--	---

بود امیری در عرب حاکم سوار	کم بود مانند او حاکم سوار
داشت تا اهل نظم اعتدال	بود او دایم زمان اعتدال



دایما بودی شربت شاهنشاهی	بود آن سرو و پشته شاهنشاهی
بر کمر پوشید اونی و شاهنشاهی	مال خود را در می و شاهنشاهی
احش از قهر بیکتا نامشند	بر کمر و جگر که نشانند
که قناعت داشتی از آن دار	بر قناعت اوشتی مال دار
نی قناعت داشتی و نامشند	در سبک کرد و شود آید
که تو در روشن جهانی و دین	تا قناعت نیست آدمی
چون قناعت داشتی و نامشند	نی قناعت کی سوی آید
کاتبی است از قناعت نامشند	نی قناعت که از نامشند

سرو قدی بودی و نامشند	داشتی چپار و را یک بهار
چون کل آن حسن نامشند	کوی ز کلمای خندان می داد
بس که نازک بود آن ز کلام	داشتی در خوی نازک کلام
عالمی خاطر بر پش ن و آید	عالمی خاطر بر پش ن و آید

عقل و اقلیم را چه بار بود	ظلم از او آزاره چند بار بود
رزنی که می ز صاحب التماس	یک سر که بخواه صاحب التماس
گفت با ظلم تو دار و نامشند	بود پیدای او و بر می آید
بر می آید و بر می آید	از عیب چون نشان در پستان
نابکی خواست و نامشند	از عیب او نموده و نامشند
در همان درونش و نامشند	گفت چون این سر می دارد
خرم آنکس که ازین بار آید	چون تسامد بود بار آید
پشت چیزی و قناعت و نامشند	بند پستان قناعت و نامشند
زین نیاید و بر می آید	از قناعت به مدان بر می آید
ختم کرد و بر تو رسم ره بری	کاتبی که در قناعت ره بری

خاطر او میل به سرخ آب داشت	خواجده بود و لب به خایت داشت
و او مدام از حور و مجن حارو	لا ابا لی خواجده می خورد

دل خود را در دل خود

خود نه چون رخسار به سیماس بود	مرد در آنرا جز او در خور نبود
که رخ با شیوه و نیزه نیک بود	خو رخ آن مرد و سیماس بود
که بر آتش پیازی نداشت	لاله را چون او نه بود نیک بود
داشت چهره را بنفشه مال	یکین پستان سینه پیازی نداشت
بود او را سیماس کونا نیک	با وجود چهره بود مال سج
گفت روزی کالی فخر خودی	تقیش چون مرد هم کونا نیک
چند جور غم ز درویشی کشی	کم بود چون پیازی خور روی
پیش شای روی که کردی زود	دل نشد سیرت در ویشی کشی
گفت خود را بنده با خواجه دلم	که نخواهی شد محنت زود
خبر قیفا ز اینا شد غامبی	دل جو جان را با خواجه دلم
خبر قیافت بر سر درویش	که قیافت غم نازل غامبی
غیر قانع را بدان راه مرد	هم قیافت او هم در درویش
	پی قیافت کی بود از راه مرد

مکه قانع است کانیست

کی کالیق بکار نوبت است

بود پیچی در صفا با نیکو کار	صبح و شام هیچ دوا دلی کار
بوی او سر جاشدی چون بو	زنده کشی هر زمان آن تراب
ساک درین کم کرده بود	پسک میکشید با جوی کم کرده بود
بجو در پایش در شور و آ	در شک خود جهان بر شور
بود از پس شان اصل مالک	تخل فرغش بود چون اصل مالک
که در آن صاحب بیدل بود	تتمش بر دولت بیدل بود
روزی آن خلوت نشین جلد بود	جلد بر آن کانیست جلد بود
در دست سج و وقت کوی	ایدا و از شیخ کوی
ما تر است و دایزین حجت	مانع زین خرقه و حجت
کام تو کرست بر این مال	به زین دارا حج در این مال

در بود و مقصود ازین است که بر شخص گشتا و از زبان فغلو حاصل کرده از در و سجون هم با قناعت هر که باشد بیضا سرور آمد سر من با او کن حاصل نگذازد در حسد دل نیت حاجت کشتن کوه و کر کاتبی چون سر من کرد و چها	ده دهم بر ز این دست ترا گشت ای روزی ده و روزی بر قناعت زین کرد اندر هم باشدش از نیک محنت سینه صبا سروری چون سر من با او کن بو که یایی با بی ماحر دل در قناعت بند چون در آن از قناعت در زمانش چها
--	---

ای دل احوال جهان نور من طاعتی کان مرشد از حق کدا میل دل چون شهادت بکشد نخ و قش و پیش هم مکان صلا	نیت حاصل من و سب و من تا شوی حق را نیت حق کدا زود و وقت شهادت بکشد بر نبی میکوشد لای با صلا
---	--

دارمال خود زکات بخت ماه روزه چون باید روزه دار و اکسی چون یککان کعبه رو چون زایمانت باور دها نیک خواهی بنده و ارادش بعد از اینها کار عشرت ساز کن خوش بامید از خوش این روز چون نخل چلپس آراستی بهر شری چون بر سر دوزی اغ رهنه چون که در روی سب چون نمود آید شین در باو کبر در من بی پیش من کام خوان ماه دی خانه جمن کلنا ساز	مال و لی زکات بخت تا پای اسیران روزه دار با صفا ایمن و راه کعبه رو باید حجب با حله باور دها بندی کن و سر ازاد باش مست شوامنک جام کن زانکه که در شب پس از این نو کر نخل چلپس آراستی خوش بود منزل هر چه او بچ لاله روی و کجاری بزه خو عالمی خاکی هم تیر باد تا برت بر کفران جمن روی خود از کر میش کلنا ساز
---	--

باز منجبت حق با خوب لطیف	تا نماند صفت خوب لطیف
با که و با به زبان بازی کن	لب بر بند و بازی کن
باش پلطان را دعا گو رود	دور از و باش دعا گو رود
کار ما را خبر بد پیوری کن	در شمی نشند و پیوری کن
چون بیست سید و عالم شوی	در معانی سید و عالم شوی
با یخن دان باش ایلم هم سخن	از سخن نیست چیزی هم سخن
باش از خلق نه کم امید	داشتن توان سی از کم امید
نیکی بی کن در حق خلاق حق	ز انکه پیشدین بر خلق حق
خدمت مر و کمواند پیش کن	چون کنی فکری نکواند پیش کن
هر که او همه با اهل باشد	رغم نه نا اهل با اهل باشد
دو بهی گشت پیش را و کم زبان	تا جو اهل سود باشی کم زبان
ساکلی باید درین ره ره روان	نیت رسم کاسنی در روان
چون نخواهد داشت تو خاندان	دل نه ز نه را برین جانان

ور بهی جو بی سیرای دست پند	قصه ار کم نماید راست قول
پادشاهی بود با جاه جمال	بردی از دیوان و صد چون آل
هر قدری بود کس علی جناب	بجو خورش از عو عالمی جناب
شاه را کل عارضه در پرده	از غم او عالمی در پرده بود
گر چه بودی نخل با بر چین او	شاه کم میل شدی بر چین او
گفت روزی شاه که تاج داد	تا قیامت ملک گیر و تاج داد
غیر عشرت یک عمر کاه	خرم عالم بودی عمر کاه
غیبت میلی بدین را عیب	پشت از لطف تو این عیب
گفته چون تبت رو کرد آن	این که فروخت رو کرد آن
با دشمنان کله خان می عرق	نوش کن با کله خان می عرق
نه جو بشود از آن رشید فر	شد فروش از به و شورید فر
غصه و غم شست و عشرت پیش	بعد از آنش رسم عشرت پیش

سرکرا ذوق دل بدشکار	زنت محبان طلق ضعیف ترس کار
خوشتین ساز کار عیش به	زاکمه بنود هیچ کار عیش به
کاتبی رسم طرب خروید مدان	ورکشی اند توبیش خروید مدان

پادشاهی بود در شرسرای	کاسان یک طاق کوهسرای
نام شاه با کعبه داراب بود	که بر زم آن بهداراب بود
شکر بسیار باید داشت	خبر و از انچه باید داشت
یک عیش و نشاط دی	عاجن شیرینی دو دلا شادی
ناکه آمد دشمن کن از مای	گفت روز ملک مالک از مای
شاه چون از سپهر و لشکر سوار	خوشتین دید بهشکر سوار
یک در گام شکست کوشش	ماندی در دیده الا خاک کوشش
میگرفتند از سبایش نوکران	سرکه بود از کینه و از نوکران
آه آن شربت که از غم رفیق	منز مکتوب شد و از غم رفیق

خیل جوید شاه عیش اندیشه	شاه ازادان که عیش اندوخته
پشت عیش هیچ دوت قرین	باشد از عیش با دوست قرین
کاجی شدی مدارا شش دور	ذوق کن خود را مدارا شش دور

چون کند شکرچین لیس ساز	مدتی مکث شود و ادب ساز
یافت زان لیسش کتی نما	نام آن لیس شد کتی نما
چون کند خضر و آن آیه	دید روشن گشته آن آیه
بالکیمیا گفت آن نیکو مقام	کای شمار او گفت نیکو مقام
بود قصد آینه روشن دلم	تا از آن کرد و چون جان روشن
عاقبت نمود آن آینه رو	بر مثال عیونش آینه رو
کردم آن لیس را به سوختن	کر جبهه در غم تن خود را
جان من غم منم دل زاری	کیست کس از غم دل زاری
ختم نمیکس کو درین ترسبساط	روز و شب اندازد از غم سبساط

ملک تن باشد شهر پیش	خوش بود در ملک شهر پیش
کاتبی شادان و عشرت دلیل	شاد شو خوش ترا عشرت دلیل

چهره عادل درون شهر دل	کشتن روان با بدخوش نوی روان
ملکت خود را بعد از آن کرد	نام آن قبیله عدل یاد کرد
بود روزی پادشاه طوطی	گشت مجلس را از آن طوطی
ز آنکه او را بود خصمی بر دست	او برون آورده بود از دست
در زمان تور بر باکل	گفت شاه ساز از هم باکل
سر که با سپهر و نشان می خیزد	عاقبت بر باد بخون رسد
غم نه در خورد و نه غم خورد	جیب باشد آنکه شد غم خورد
چون باطنی سپید عالم بر کند	عیش کن آن یک دور و روز
عیش را چون بد جان سوده است	عیش را دل جو جان سوده است
کاتبی خوش و عشرت دلیل	ز آنکه چون عشرت نکرد و مارا

ابر غلام خان و نون بر با عشق	آنکه خوش خانان باد عشق
چرخ موی و رخ سبک انداخت	جبر لی او روزی لعلی ندا
روز تابش ناله و غم پایدار	بیا ز جام خود نه آری پایدار
خویش را در غم و غم پایدار	بود بهای عاشق بدنام دا
گفت او را اندک طوطی	سر هم دار از کار خویش با
چند کردی در مجلس و از غم	نیست از شک ای واره
گفت بخوش تو دوری زدو	بنده را هم میدی دور زدو
نیت همچون کوی عیشین	ز آنکه چراغ اندازد عیشین
تردم در چرخ خوار و خوار	مرد پرده آن جگر خوار و خوار
سر که او را بود میل کلر چه	داشت بر چون کز خون گل
و آنکه پیش عید خود تو با آن	سرخ روسی باید و قرب آن
کاتبی عیش از شربت عاقبت	چشم بجز از شربت عاقبت

بسم الله الرحمن الرحیم

باید ای دل عدم غایت شدن	نی اینچنین غایت شدن
راست شود ما دست پر و چون	از کلستان طبلای خوش
ترک گشت کیر چون خدایین	گشت لید با کربین و خدایین
نقشها را مان دل در نقش بند	چون نقش پیشش بند
کر نه میلست جانب غایت بود	همچو معزولان دین غایت بود
جند کاری که بعد از خبر باد	عالمی گوید فلان خبر باد
کر درین سحر اوج دلی و در جو	عاقبت یکی نه عیبی بر کور
در جهان شد صد شه و اوج گشت	غیر خون از سر او رگشت
کار نیک آغاز کن انجامی	سستی از می بایت انجامی
اگر نبوده است این بهیاری	نال و رخ زرد باشد بهیاری
هر چه جز تر گشت از وی کبر	تا ترا خوانند مردم اهل کبر
بایدت درستی بر باختر	بلک پستی جمله بر سر باختر

میشکرتن

سر نه باشد که باید سپری	میشکرتن سر خود سپری
شاه دانی که سر بر اینکشت	پیش ما خیزد سر اینکشت
دوزخ سر تن که شد کوسور و ما	پست و دوزخ فلزی بر سوز و ما
آن نیز در جلای یک خوشن	کرز کیو چین بود یک خوشن
راست توان با حق هم دل	نیکی می کم جو کزین خلق دل
تا با اهل غیب باشی در حضور	بعیسی جواز خلایق نه حضور
صد حضور و دوزخ غایت بود	چون ترا از حلقه غایت بود
کی توان در بایت از حکم کریم	حکمت کا رخ داد و بند کریم
و اگر از بریز جان بر شست	فکر او بر تپه بر شست
جست و دل و دین سخن گوید	بگذر از افلاک و حق را کرد
و امشب از اوقات خبر	سر کاچن سخن قامت خبر
کی ایتر گشت و بسیار شد	جان ثابت سر کراست شد
کس نبود جان کن و دل شکن	از منی و ما رسد دل شکن

اصل ما چون قطره خند از لب	چند ماراد عوی با جوی مست
جان حدت جوی شد کز لعل	جان وحدت جوی شو کز لعل
از خلیا تو بگذر حق دوست باش	ترک لعل کبیر و با حق دوست باش
کرشاه خلیل با پیشه شناس	بایدت در بر غم کرد شناس
ورشو یار و وزیر مان بر	از ز خود یک خور نیل بر
جبال علم دان طبع	عین علم جلدشان طبع
شاعر آید نام تو بچهره کند	آتش تو سیم تو سحر کند
سیر کن چون ملک عالم نو	باسلوک و سیر شو عالم نو
خوشی در دراه و حدت جوی	کام دل از اهل حدت جوی
با سپاه پیش شو تنغ زن	تا شوی شه با پیش تنغ زن
این چنین هر جا بر دارد که	پیشش خرس بر دارد که
خارج بر که و جار الله جوی	علم عالم نو جار الله جوی
نادان جانی نکر در ایشان	حق بخود سر کز پادشاهان

حضرت احمد که پست او صد درو	چون بسمی بر روی جلیب
حمزه را دید او بنوع خجکان	کز سر شمشیر پوشش خجکان
گفت چون شد مر در زرم	زود کرد اند عدد و زان زرم
لیک چون شد نیک او نصرت	داد ایزد جنگ را نصرت
شد شکسته لشکران خلیل را	ماند و دید او شمر از خلیل را
دشمنان شاد و شها بماند	آن جان بماند
ناکس خیر بل پیش آمد فرو	گفت از تو فرو
سر که او ترک غم کمال	رویش سعادت کمال
مرد حق چون سودنی انعام	کاش میله جوار خلق انعام
کاتبی میجوی حدستی	زانکه ما پستی موحده پستی

بانی کعبه خلیل	انکه دوش اصل کعبه قصه
و کعبه را بر سر	مرغ جاش در خط درج
حق جوقین دوش	بر سوز مرد دوش نیز شد
لیک همچون مردم فرزند دو	ز غم دشمن بود با فرزند دو
گفت قربان ساز بهر مرد	ز آنک قربان من آمدن
به قربان که گفت شنید	فایده کم بود از آن شنید
عاقبت فرزند خود را بر کرد	که خجسته تر ز وره را بر کرد
خواست تا چون مرد در جهان	جسم پاکش را کشت از جهان
چرا میل می کرد ای از ارکش	بای درد این من از ارکش
حق تعالی یار فرزند آن	فوج کن قربان که فرزند آن
پست راحت با علایق دو	دار دشمن با علایق دو
از زن و فرزند ما و ایا تو	هر چه دوست جز ما و ایا تو
کار فرض نیست واجب بود	از علایق قطع دل واجب بود

با خلقت

ناجملت کاتبی و صلیت بود	اکل حق چون و امانت بود
بود شیخی را بهر ناشتوق	بهره خلق جهان بود حق
چون اش در رنگ جون مرغ	از ریاضت بود آن نی مرغ
بود همچون جرح از دوش	بلکه رشک جرح از دوش
گفت خلوت بدل بوزی ترا	کافی لجان پیکر خلوت ترا
مرد ما را رسیده در قبض سبط	پست شمارم برای سبط
نایکی چون اطلال کم صفا	کردم از جان از دل کم صفا
تا کنی کشتن که ای اسراف	چند خواهی خوش اسراف
و صلی با عالم چه حاصل صلی	در همه بانی ترا این صلی
شنو ارا اینجا کسی گوید دو	بر احوال سخن این جادو
کاتبی ترک مد اندر سپرد ما و را	کی توان برون رست ما و را

۶۱

ای دل داره بی جانان بشن	جان خود را جو جو بی جانان
در عسکران در آور سر راه	تا شوی جوان باغ فان بر راه
سرکار جان بر این طاعت	بی روبرو ده بوطاعت
بخدا جیزی جو کر طاعتی	ز آنکس این شد نشان طاعت
کر بود میل تو با باغ جان	یا بی باغ جان و باغ
و در دست با میل با جور بود	بر تو باغ و رسم با جور بود
و در بعد از این شد میل و قصه	باشد در همت عالی قصه
آنک در روز کوثر و طوبی	او مخاطب در کلم با بود
آنک جالب طلب با می بود	و در با من هو و را با می بود
نای و سورا جو کر نه با خوش	بشو اینبار از نه با خوش
سر که او واقف شد زین تا بود	ز دانه نیت و را تا بود
جاده سر و انال جار باغ	از پی کلکشت تست ارج باغ
و اشن و دست و اربو ده	میوه کر خوا بی طلب کن بود

کل این باغ ارسو بر طواف	بخ صورت خست نشان باغ
مارا کر خست بود و در مارا	فرع باشد و در مارا
کر کل اسپه و کر اسپه بو	جون دوستی آن دو پی لی بو
نخل عالم ما تو پی جون تا دیش	بر بود با میوهای تازه دیش
تا و بی میوه بخوید با در	جون شکوفه کی بهر بار در
نخل عالم شخ تر میو کلام	نیت خراش احادیث کلام
ای در یغاد پد حق من کجا	و پد حق من کجا حق من کجا
کنده و نور است حق بریده یا	باشن با هم محبت و بریده یا
بر بار کنده فردوری خوش	نارنگوی کنده فردوری خوش
سر که دارد خوش را در بدش	بس که ازادی برد از بدش
خود فنا شو عشق و نام مقام	ز آنکند عشق با مقام
پی خمار پی پت دنیا پی	با یکی پت پی و جام پی
نخل دل طلبا اعل سو پی	با چنین پیوند بد سو پی

در نه نیت

عقل را بگذار عشق فرو دیش	بیشال اهل عشق فرو دیش
چون عالم عشق ورزی به بود	چون عالم عشق ورزی به بود
چون بنارنی صد گریه عشق	کی بری از باغ وحدت عشق
سرگشت از ابر جان و حدت	یا قشرب دل از وحدت
کنند در پایش حدت بر موج	بلک ست از آب حد موج
از یکی در پاست این چنین شمر	چون بهی جمع شان میا شمر
احسان خلی عالم آمد یک نوا	پی نوا را این نوا شد نوا
ذات میدان و این شستید	مردمیدانی اگر شستید
در سنی خواهی شال از راز دا	چشم کرد و کوشن این راز دا

از خداوند در طلب	کشت دارم دیدن و طلب
دیدم پیوسته خواهد دید	چشم آن دارد که خواهد دید
کشت ای موی خلی نیست	و ر بود کرد و خلی نیست

نیکو

یک بکشا چشم وان که را	از یکی بکشا من که را
نیت از هم جو مساطور	بر وجود خوش مساطور دید
از غیر زار و طاقت طاق	چرخش از خود طاقت طاق
گر نداشتی نیست او نیست	کی شدی از خون خوش نیست
موسی حق این اشی نیست	کی بود وحدت جواشی نیست
از تو ما با پستی بود بیکار	زنده شوان خواندت بر بیکار
کاتبی در ملک جان بی تن را	در سپاس عشق تن تن را

شیخ زه منصوره در خمن سوسه	چون شد او از زرع و خمن سوسه
خلق شد و روپا در جاد	سپک بروی میزد از جاد
گفت بهما که نوازند از کرند	یکه نیست بن قوم کرند
گفت شخصی کی غلام کرد	مرکب کوفت که زین کرد
گفت موعارف پاکش بود	کافرم از کفر اگر پاکش بود

۶۸

و در تنی ترسایم از جوب و دار	غم نه دارم ت در دیرینه
در چنین حالت اگر بودی حیا	کی مرا بخواندی ز اهل حیا
تا ازین سان بستم چشم	نیتم با آنکه بستم سپاس
ناکه نامم در جهان حضور	این صدا در سمع مرصع و سر
رشته پستی مرا زشته	بیکرم از غم بچون گشت
زان تبرک جمله عالم کرده	تا بود مشهور عالم کرده
خرم آن جان که جو و حدت	که تشکم گشته و حدت یافته
کاتبی جانی که از خود مرده	در کشتی مرده از خود مرده

بود در شیر از مضطحاتی	داشت آن فاد مضطحاتی
این جفاکش داشت بیار جفا	داغی کرد با او پیر جفا
بس که بود آن پسته خاطر اندم	نی مجال گفت بود او را ندیم
ناکش جان اگر دل سپرده	بجو جانس حب دل سپرده

سمی بودش فروغ کربش	کو تش عشق و زیدی عشق
شد بر آن سمی خوش شته دل	کوشش در دوغم خوش شته دل
روز و شب آن قتل تنخ	از برای قتل من تنخ
از لب آن کینه و زرد و کرم	مشکل آری باید دلم پی زور کرم
گشت روز عاشقان آری بود	انکه زمین بگشت باز آری بود
گر بر زور ریتی و اسپندیا	بر سرش شوی اسپندیا
کارت آن بنه که بی نیر بود	و در نیر و بی نیر پنه بود
کاتبی پی جسم و قلب و صدر	در سپاس عشق قلب و صدر

پست دریایی و راکوفا	خیزد از موجش نقوش خا و قفا
نام آن دریایی پیاپی بود	جای پی کشتان بی پایان بود
آب و راجون پیلید موج	اسمان را کو بیدار بر موج
بی در آنجا صبح با شدنی کر	سر که رفت آنجا بی اندکر





ساکینا کجاست بر لب رسید آمد آوازی که ای دریا سپید پست این جری سر سبز چون سر که دید این سر حریح حاد به خندی بر سی که این لگو کت کتابی است از نظم شوی و د	جان تر پس آن نشسته را بر رسید کی تو آن دن درین ماسینه پی فروستن نیاید در کف و آیش آمد ز جری حاد به هر خواب را چیت این کو کتار کتاب آن دریا پست در دوات
--	---

ای تو فرزندان پویندن طبع تو عین غایت آمده پست عالم را نظام نظم و د بافرح باشد سخن پرور مدلم بجو نه الا نکر دی نزل طبع پست مدوحی به خلق ا	پست حق را تو جان پویندن ز آسمان است غایت آمده نظم دان نظم خوان و د کرفرح خواهی سخن پرور مدلم کتب جدا تر شود ز نزل طبع پست است جستن از خلق افرین
---	--





